

Resolusjon 4: Kulturen som kraft i et grønt Vestland

Forslagsstiller: Katrine Nødtvedt (byråd for kultur, mangfold og likestilling i Bergen) og Torstein Utne (varamedlem styret, Bergen MDG)

“Omstillingen til et klima- og miljøvennlig samfunn avhenger av å skape levende og gode lokalsamfunn, der folk ønsker å leve og bo, der det finnes spennende og attraktive arbeidsplasser, og der livet inneholder mer enn prestasjonsjag og materielt overforbruk. For å nå disse målene er det nødvendig med en aktiv satsing på kultur i Vestlandsregionen. I lys av regionreformen blir det viktigere i tiden fremover at regionene selv har et tydelig kulturpolitisk fokus.

Kunst- og kulturfeltet er en viktig arena for meningsutveksling, debatt og kritisk tenking. Å føle seg velkommen på kulturarenaer er en viktig del av å høre til i et samfunn, og en viktig brikke i demokratiet. Kunst- og kulturfeltet har derfor stor verdi, og Vestland fylke bør ta ansvar for å sikre gode og forutsigbare rammevilkår for kulturaktører og -institusjoner i regionen. For å opprettholde og videreutvikle et kulturliv med stort mangfold og høy kvalitet er det viktig å anerkjenne at både små og store aktører, både det profesjonelle feltet og amatørkulturen, og både aktører med stort og lite kommersielt potensiale, spiller viktige roller.

For å sikre at marginaliserte grupper får en stemme er det et viktig tiltak å jobbe for bedre økonomiske vilkår for de som produserer kunst og kultur. Hvis man er nødt til å ha rike foreldre for å være kunstner, så blir ikke kunsten representativ. Det er også viktig å sikre at mangfoldet i Vestlands befolkning speiles i styrer og utvalg innen kulturfeltet. Vestland fylke utnevner representanter til en rekke slike styrer og utvalg, og bør benytte denne makten til å sikre representasjon fra tradisjonelt underrepresenterte grupper.

Miljøpartiet De Grønne Vestland vil:

- Jobbe for at flere kan jobbe som kunstnere og kulturarbeidere i Vestland fylke.
- At det i alle fylkets egne byggeprosjekter avsettes midler (gjerne mellom 0,5 til 1,5% av prosjektets totalsum) til kunstnerisk utsmykking, fortrinnsvis utført av lokale kunstnere.
- At en eventuell søknad fra Bergen om å bli europeisk kulturhovedstad skal involvere hele regionen. Søknadsprosessen bør benyttes som en anledning til å løfte Vestland som kulturregion.
- Jobbe for at flere statlige kulturfunksjoner lokaliseres i Vestland, både for å bedre tilgangen på disse funksjonene for lokale aktører, men også for å minimere unødvendig og miljøskadelig reisevirksomhet. Norsk Filminstitutt har allerede et

kontor i Bergen, men dette kan styrkes, og andre bransjer bør følge på, for eksempel innen musikkfeltet.

- Jobbe for at distriktsbibliotekenes rolle som lokale møteplasser og kulturformidlere styrkes, for eksempel gjennom å opprette tilskuddsordninger for kulturformidling på bibliotek, og ved å sikre Bokbåten som bibliotekstilbud i bygdene langs kysten.
- Jobbe for større mangfold og deltakelse i kunst- og kulturlivet, blant annet ved at fylkesoppnevnte medlemmer av råd, styrer og utvalg innen denne sektoren speiler mangfoldet i den vestlandske befolkning, og ved å opprette kulturstipend/tilskudd som målrettes underrepresenterte grupper.”